MONTHLY
週刊ヤングジャンプ増刊
2016/10/30号

ミラクルジャンプ

MIRACLE JUMP

10
Oct. 2016

GANTZは
GANTZを
越えてゆく――。

COVER ART
奥浩哉

10月14日公開
フル3DCGアニメーション映画

新連載!
ストーリー
「君に贈る
ロードショー」
内海瀬戸

GANTZ:O
ガンツ:オー

特製ピンナップ

巻頭&巻末グラビア
ミラドル!
目覚せソログラビア☆

一挙2話掲載
GANTZ:G
原作 奥浩哉
脚本 大崎智仁
作画 イイヅカケイタ

表紙&巻頭グラビア
〔上坂すみれ〕
キュートな笑顔のヒットアニメ声優の素顔を大公開！
特別付録ピンナップ
TVアニメ
〔ジョジョの奇妙な冒険〕
ダイヤモンドは砕けない
4期TVアニメ絶賛公開中！
描き下ろし特製アニメビンナップ＆特集記事も!!
コミックス
第2巻
10.19(WED)発売記念
プッシュ巻頭カラー
!!!!!
少女たちは、
終わりなき戦いへ
原案／奥浩哉 作画／イイヅカケイタ
脚本／大崎知仁
フル3DCGアニメ映画「GANTZ:O」公開迫る！
10月14日（金）映画「GANTZ:O」公開！
そして「GANTZ G」コミックス連続発売!!
キミに新たな価値観とエンタメを提供する。
終わらない奇跡の饗宴がここに開催！
この一冊をその手で掴め!!
コミックス重版記念センターカラー！
〔ウザ姉!!〕セレビィ量産型
編集部なぐり 入り♥ウザかわ猫コメディ!!
特別読切センターカラー！
〔オネェ侍〕西尾慶太
編集部に乱心！ 猫耳オネェ活劇が読切で登場!!
ミラクルジャンプ
MIRACLE JUMP
NOV.
2016.10.18TUE発売!!
終わらない奇跡をもたらす連結版!!
〔タネも仕掛けもないラブストーリー〕〔刻銅のゴーレム〕〔悪童文庫〕〔スカアレット〕
〔ひもうとりまるちゃんSS〕〔恋のはしまりはレモン色〕〔鏑の補出〕〔サイハテトライブ〕
〔植物拾い ピュアコレクター〕〔レトルトパウチ!〕〔雑草模様〕〔何してんの神様〕
〔君に届るロートショー〕〔割え子の台帳〕〔めいしょう〕…and more!!
〔公式サイト〕http://www.miraclejump.net/ 〔twitterアカウント〕@miracle_jump

GANTZ:H

special pin-up
W-heroine

ANZU YAMASAKI &
REIKA SHIMOHIRA

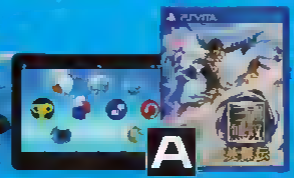
制作 デジタル フロンティア
©奥浩哉／集英社 「GANTZ:O」製作委員会

制作:デジタル・フロンティア　©奥浩哉／集英社 「GANTZ:O」製作委員会

奇跡と希望

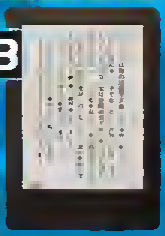
特大プレゼント

応募の決まりは P412!!



A PS Vita
+「真・三國無双 英無伝」……3名

B Kindle Paperwhite (Wi-Fiモデル)……2名



C 最新モデル G-SHOCK……3名

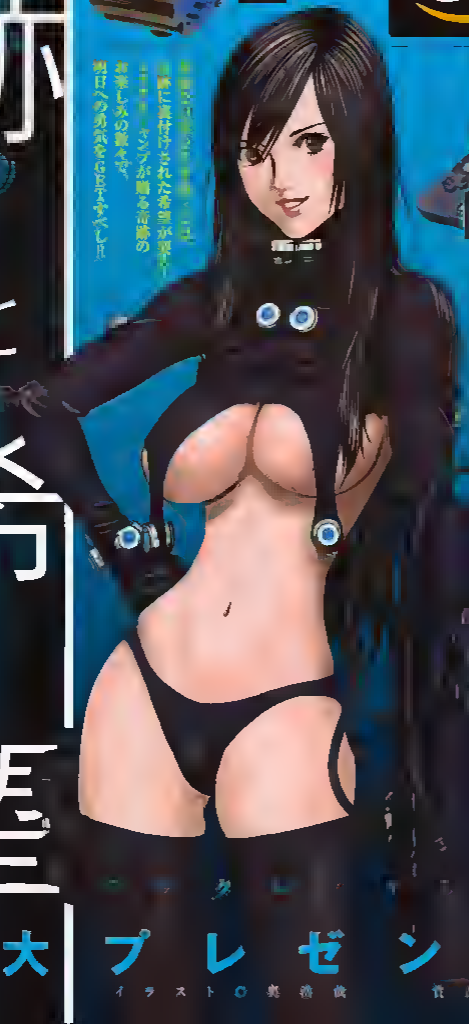
D amazon ギフトカード (5000円分)……6名

E ニンテンドー 3DS LL
+「ドラゴンボールフュージョンズ」……3名

F ミラドル(5枚セット) サイン入りチェキ 10名

ミラクルジャンプ 特製QUOカード (500円分)……100名

G



イラスト◎真澄徹　　食品撮影◎七田尚範

Translation: Croik | Translation Check: LB | Editor: ShacWove | QC: shazbot

#shacwave@irc.rizon.net | http://shacwave.erobeat.net

映画[GANTZ:O]情報最前線!!

GANTZ:NEXT

まもなく公開だぞ

いよいよ公開の時迫る映画[GANTZ:O]! 今号のMJでもガンツ企画盛り沢山!!
さらにYJ本誌でも3週にわたり大特集スタート! 世紀の祭典を見逃すな!!

YJ本誌でも大特集!!

3号連続特別企画

GANTZ:FES開催!!

人気タレント、声優が集結!

スペシャルインタビュー企画!!

GANTZ:O(オー)援団!!

YJ No.44 (9/29発売)
話題のティーンモデルがGANTZを語る!!
岡田結実

YJ No.45 (10/6発売)
[GANTZ:O]で声優に挑む"RG"が"エビ中"の人気メンバーと参戦!!
レイザーラモンRG & 星名美怜(私立恵比寿中学)

YJ No.46 (10/13発売)
主要声優に[GANTZ:O]の魅力を直撃!!
M・A・O(声優/山咲杏 役)

&武田あやな!

YJ No.46にてGANTZセクシー水着姿をグラビアで本誌最初♥

さらに! YJ No.44では劇場鑑賞券プレゼント企画もアリ!!

YJ本誌も見逃すな!!

[GANTZ:NEXT]さらなる情報はP.41から!!

フル3DCGアニメーション映画

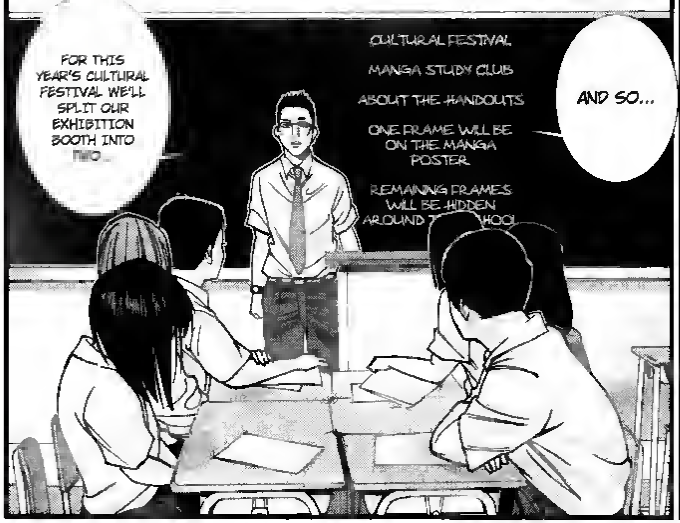
GANTZ:O 10/14(金)公開!!

©奥浩哉/集英社「GANTZ:O」製作委員会

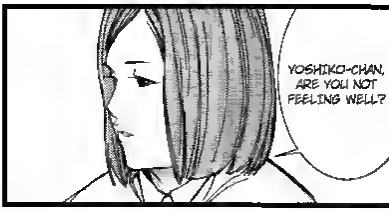
YOU DON'T?
HUH!?
WE DON'T HAVE A PLAYBOOK
THIS ISN'T A SPORT.
NO, WE DON'T HAVE A PLAN.
THE GIRLS' FIRST MISSION DRAWS CLOSER.
WHAT THE ENEMIES WILL BE LIKE...
WHERE WE'LL BE TRANSFERRED...

HOW BIG THEY'LL BE.
HOW MANY THERE'LL BE.
HOW THEY'LL FIGHT...
IT'S ALL COMPLETELY UNKNOWN.

THE NIGHT AFTER THAT...
-BA-BUMM-
TWO MORE TIMES.
-BA-BUMM-
WE'LL PROBABLY BE ABLE TO PRACTICE LIKE THIS
-BA-BUMM-
-BA-BUMM-
-BA-BUMM-
THE TRANSFER WILL BEGIN.
-BA-BUMM-

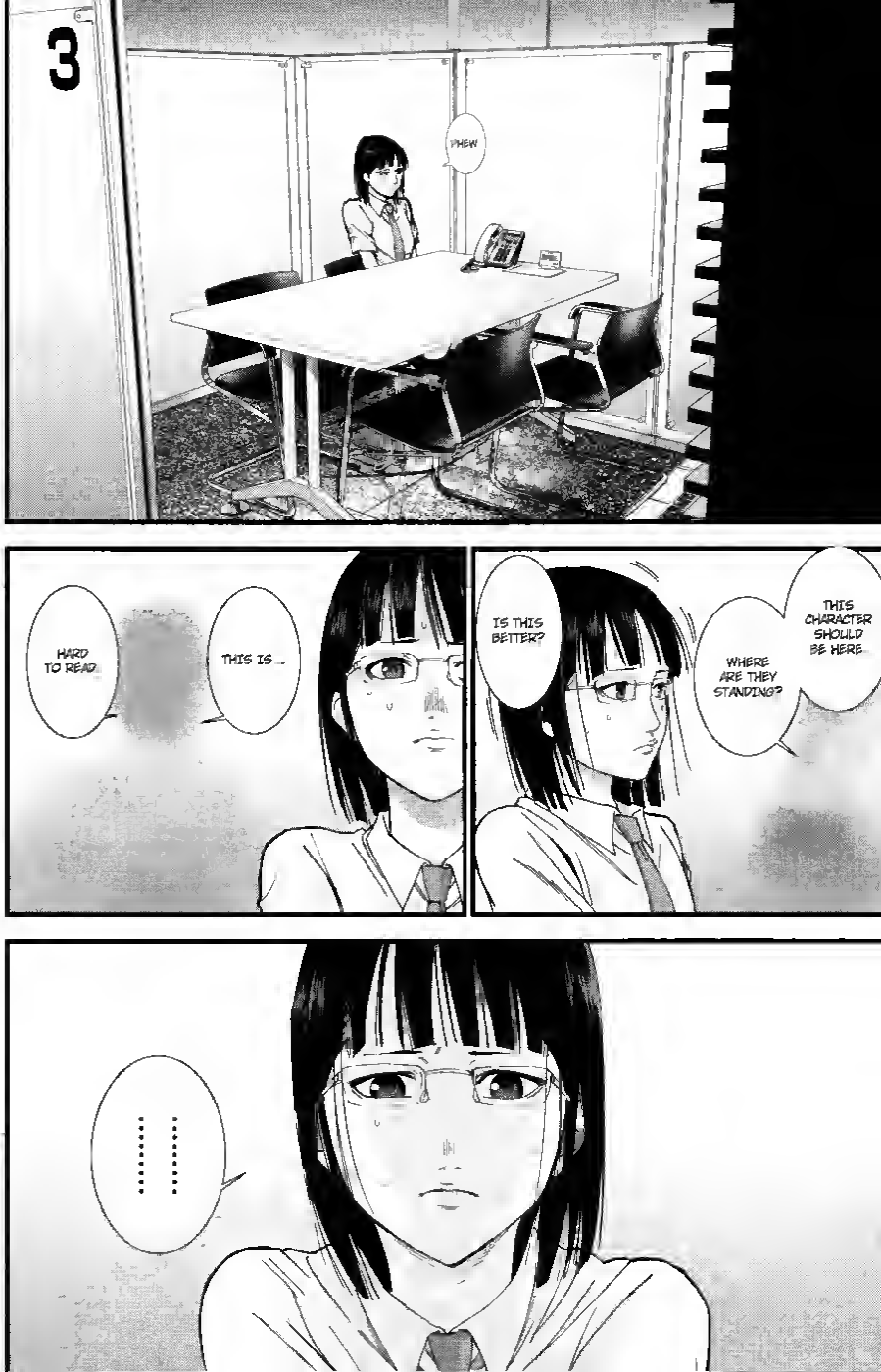

FOR THIS YEAR'S CULTURAL FESTIVAL WE'LL SPLIT OUR EXHIBITION BOOTH INTO TWO.
AND SO...
CULTURAL FESTIVAL
MANGA STUDY CLUB
ABOUT THE HANDOUTS
ONE FRAME WILL BE ON THE MANGA POSTER
REMAINING FRAMES WILL BE HIDDEN AROUND THE SCHOOL

CULTURAL FESTIVAL
MANGA STUDY CLUB
ABOUT THE HANDOUTS
ONE FRAME WILL BE ON THE MANGA POSTER
REMAINING FRAMES WILL BE HIDDEN AROUND THE SCHOOL



集英社
SHUEISHA

集英社
SHUEISHA


3
PHEW
HARD TO READ
THIS IS ..
IS THIS BETTER?
WHERE ARE THEY STANDING?
THIS CHARACTER SHOULD BE HERE
.....

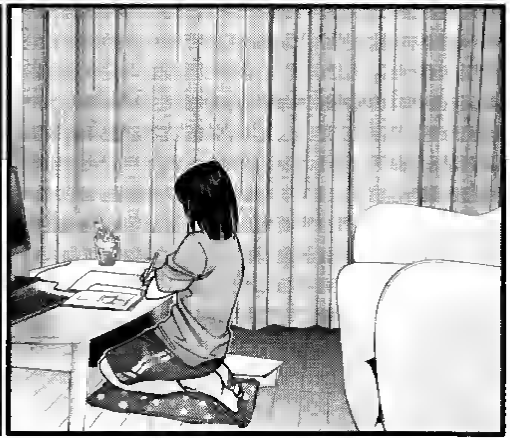
NERVOUS?
HUH!?
UM...
HUH!?
I'M YAMADA, A ROOKIE FROM THE LUN LUN EDITING DEPARTMENT.
FOR CALLING YOU OUT LIKE THIS.
OH HEY, SORRY.

MIYAZAKI YOSHIKO, HUH?
SO... MIYA-CHAN, OKAY?
UM!
IS IT TRUE!?
YOU LIKE MY MANGA?
YES.
IT'S GOOD WORK.
AT A GLANCE, IT'S JUST A NORMAL ROMANCE STORY, BUT I FELT COMPELLED TO READ, LIKE IT WAS STUCK IN MY HEAD.
FOR EXAMPLE...
HUH?
THE PROTAGONIST AND HER RELATIONSHIP WITH HER CHILDHOOD FRIEND.

THERE'S SOMETHING SO COURAGEOUS ABOUT HER.
I THINK YOU WANT TO DRAW INTERESTING MANGA
THERE ARE PLENTY OF OTHER THINGS YOU COULD DO
BUT I DON'T THINK...
YOU SHOULD.
HUH?
OVER THE NEXT TEN YEARS YOU'LL TOUCH ALL SORTS OF MANGA.
DRAWING THEM WITH LOVE, AND THEN YOU'LL SEE.
AT LEAST, THAT'S WHAT I BELIEVE.
YOUR MANGA WILL GET MUCH BETTER.
BETTER.

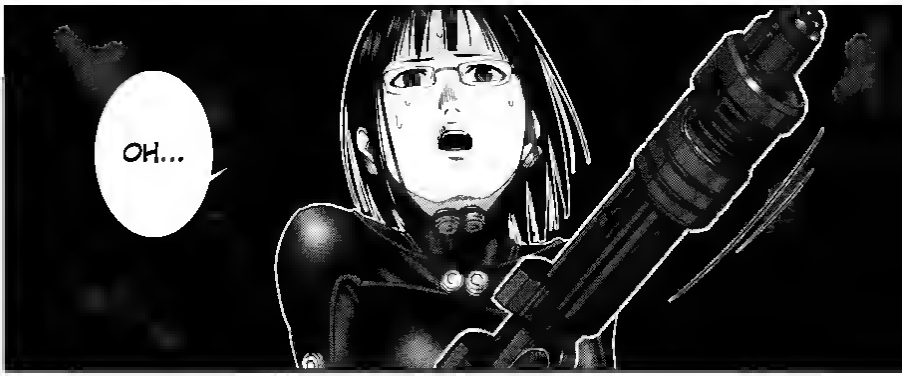
SO KEEP DRAWING LOTS OF MANGA.
3
IT'LL BE DONE SOON.
IS IN A NEW MANGA I'M DRAWING.
THE TRUTH IS .. THAT CHARACTER
-BA-DUMP-
-BA-DUMP-
-BA-DUMP-
.....
THANK
THANK YOU VERY MUCH!
OH RIGHT! I'LL GIVE YOU MY CARD.
OH REALLY!? MAKE SURE YOU SHOW ME!

SCRIBBLE
SCRIBBLE
SCRIBBLE



RUB
RUB

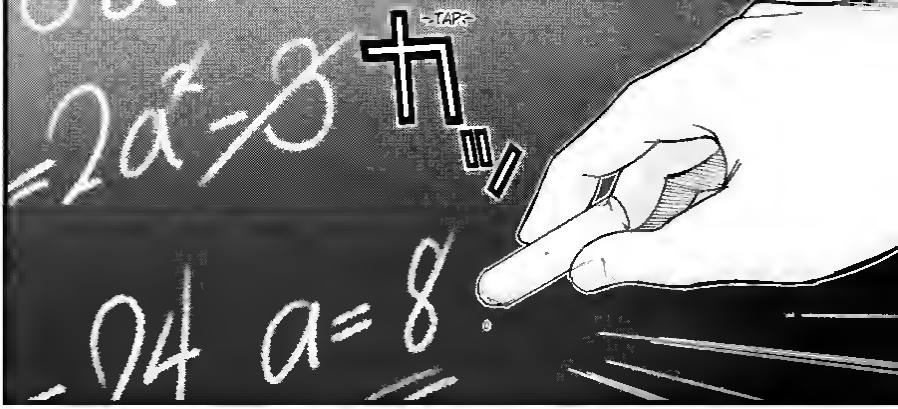
-BANG-

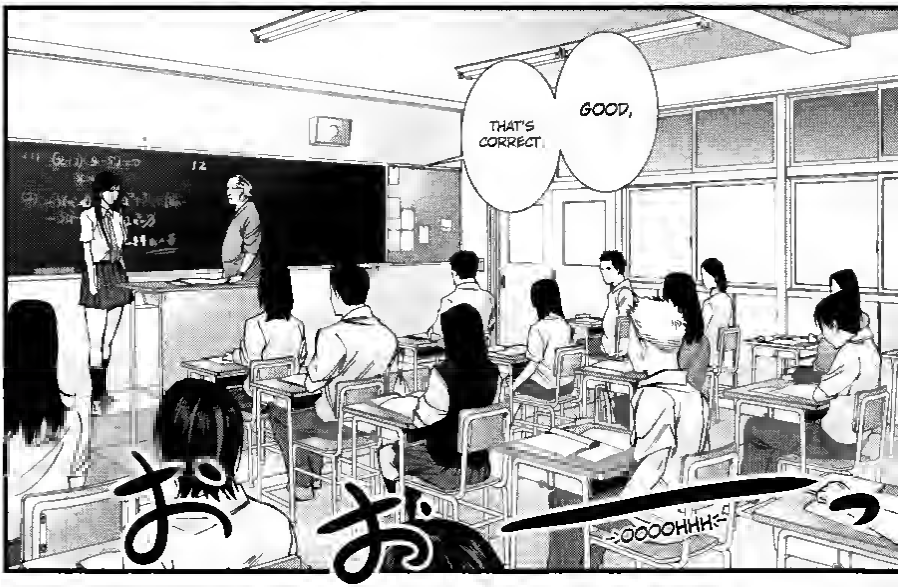

OH...

IF MIYAZAKI-SAN SUCKS AT THAT TOO, SHE'LL BE EXCESS BAGGAGE.
WHAT!? ISN'T THIS BAD NEWS!?

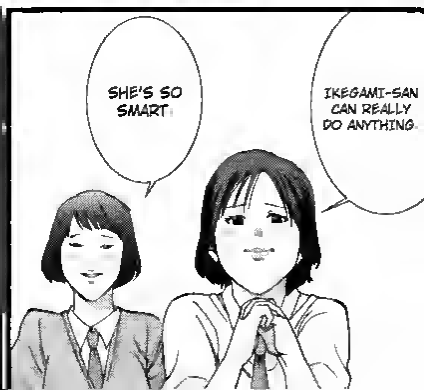
I'M SORRY.
HASN'T YOUR ACCURACY GONE DOWN TODAY?

HEY.
.....
WHAT?
HEY!
GET IT?
IF YOU CAN'T SHAKE YOUR NERVES, WE'LL LOSE OUR CONCENTRATION TOO.
CAN'T YOU GET YOURSELF IN SHAPE ALREADY?
I'M SORRY.
YES ..

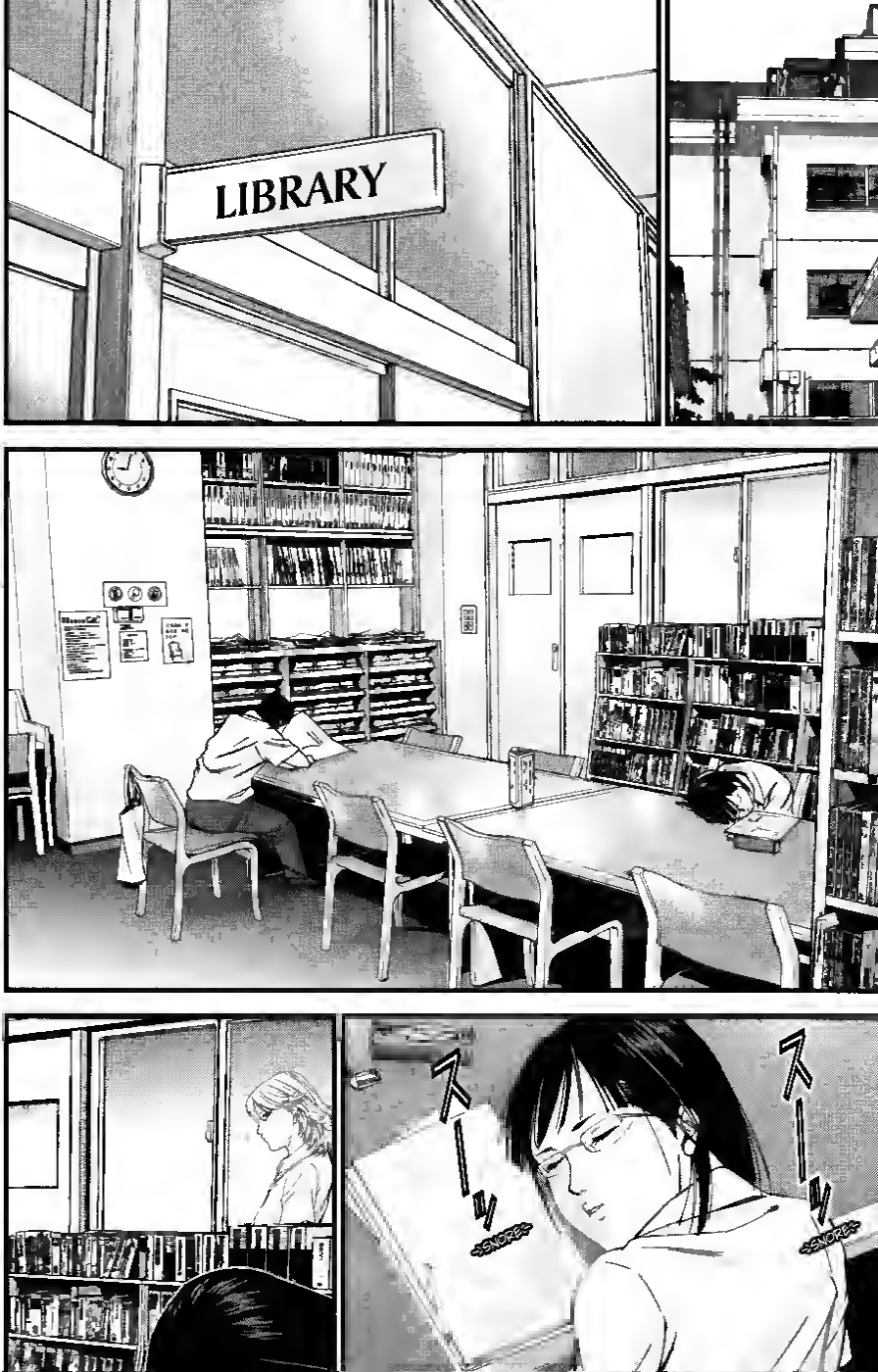

-TAP-

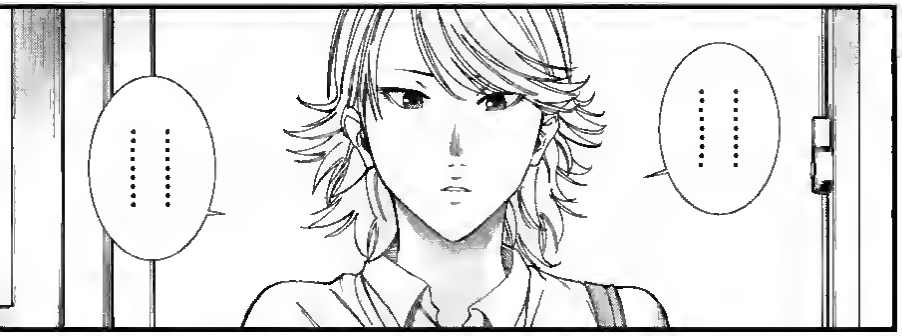

GOOD,
THAT'S CORRECT.
-OOOOHHH-

YOU'RE AN IDIOT.
THINK SHE'D GO OUT WITH ME?


SHE'S SO SMART.
IKEGAMI-SAN CAN REALLY DO ANYTHING.

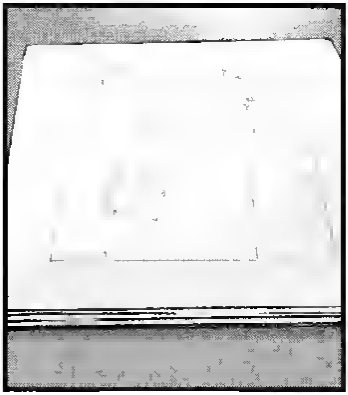
I'M COMING BACK.
I SWEAR.


LIBRARY
スー
<SNORE>
スー
<SNORE>


.....
.....

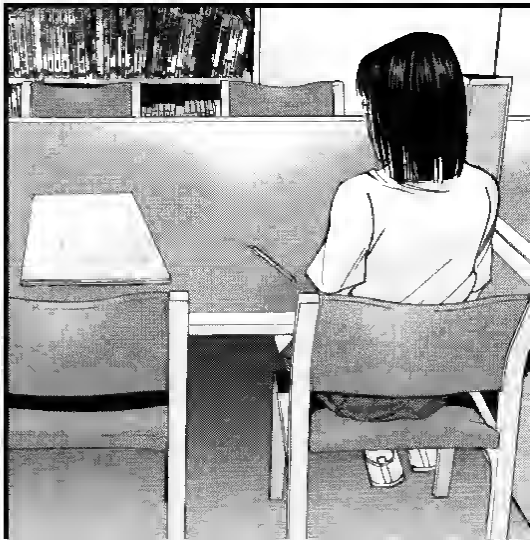
SNORE
SNORE

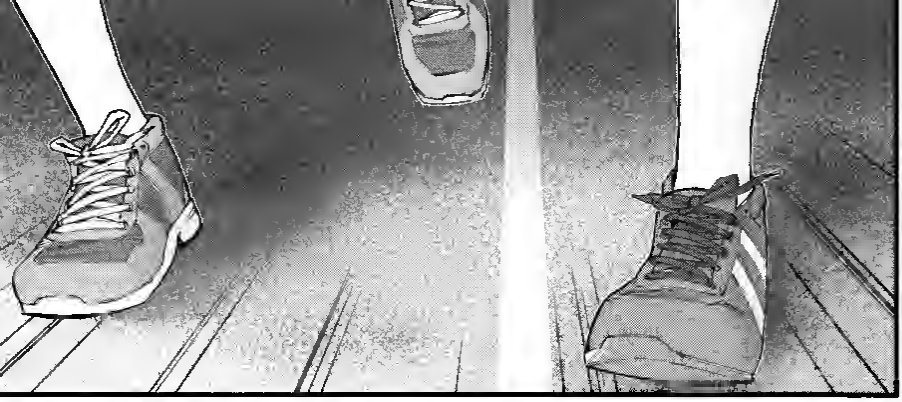
MNN...
.....

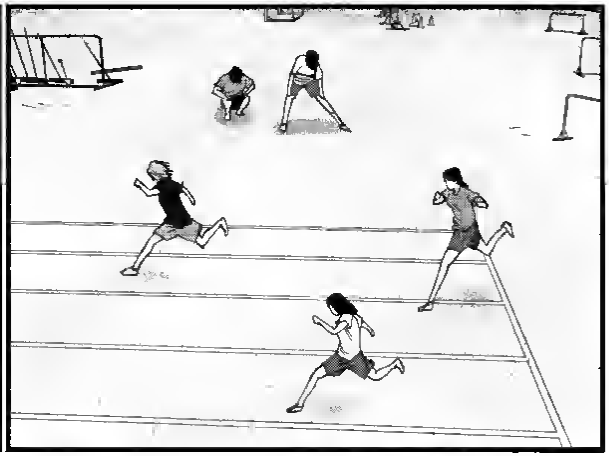


JUMP
OH, NO!
THE MANUSCRIPT!

LIBRARY
HUH?
.....

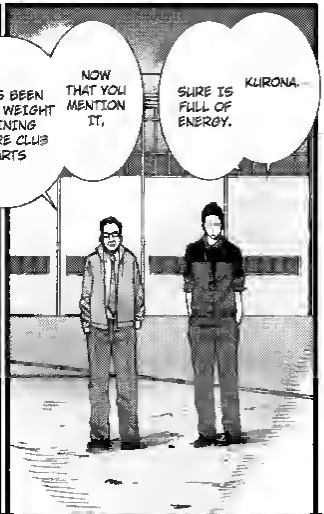


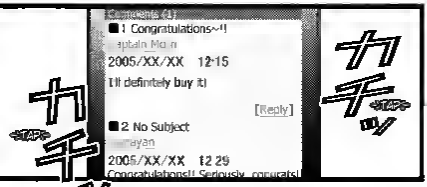


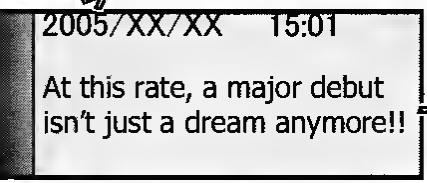


MAYBE SHE'S SET A GOAL FOR HERSELF.
.....

EVEN THOUGH PRELIMS ARE STILL A WAYS OFF.


SHE'S BEEN DOING WEIGHT TRAINING BEFORE CLUB STARTS
NOW THAT YOU MENTION IT,
SURE IS FULL OF ENERGY.
KURONA.

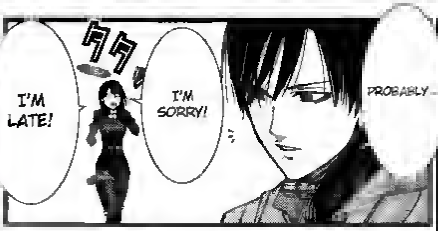

Comments (1)
1 Congratulations~!!
aptain Main
2005/XX/XX 12:15
I'll definitely buy it!
[Reply]
2 No Subject
ayan
2005/XX/XX 12 29
Congratulations!! Seriously, congrats!
カチ
TAP


2005/XX/XX 15:01
At this rate, a major debut isn't just a dream anymore!!

Mo-rin's Diary
2005/XX/XX 12:13
My CD's release date has been set!
カチ
TAP

2005/XX/XX
You think she has a boyfriend?
A BOY-FRIEND?

A MAJOR DEBUT...


I'M LATE!
I'M SORRY!
PROBABLY...

AND NOW YOU'RE LATE TO OUR LAST PRACTICE?
YOU— DIDN'T I TELL YOU TO GET RID OF THOSE NERVES?

THIS WILL BE OUR LAST TRAINING SESSION.
.....
WELL THEN.

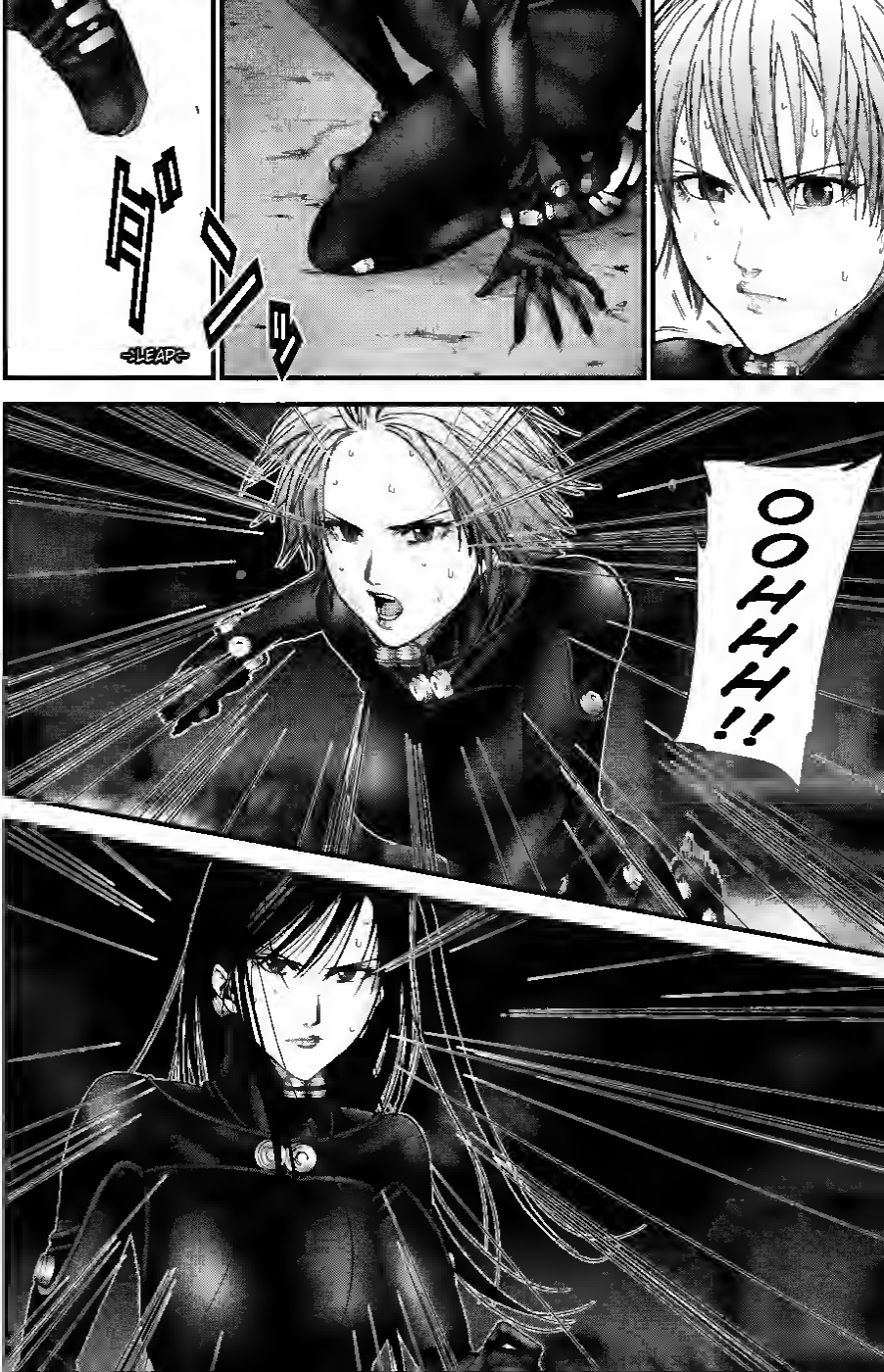
THE GAME THAT'S STARTING COULD REALLY KILL US!!
TOMORROW IS THE REAL THING!!

ゴゴゴ

THE GUARDIAN.
HERE SHE COMES
SHE'S HERE NOW, SO DON'T BE MAD

NOT TO GET YOUR OWN FREEDOM!?
KURONA, YOU'RE DOING THIS TO BRING NAIKI BACK, RIGHT!?
YOU'RE BOTH SO CLINGY, IT REALLY GROSSES ME OUT!
WHAT?
WHY THAT WORTHLESS, VAPID LITTLE...
I DON'T UNDERSTAND YOU AT ALL!
SLAP
PAIN

AH...
KURONA!
SLAM
……
IKEGAMI-SAN, VIOLENCE ISN'T...
SHUT UP!
SMACK
KYAA!
THUMP


ズシャ
-LEAP-
OOHHH!!

GRRR
-SLAM-
-THWACK-

TAHH!!
-FLING-
KYAA!
-HAAH-
-HAAH-
-HAAH-
-WHAM-

->GOIL<
ゴゴゴゴ

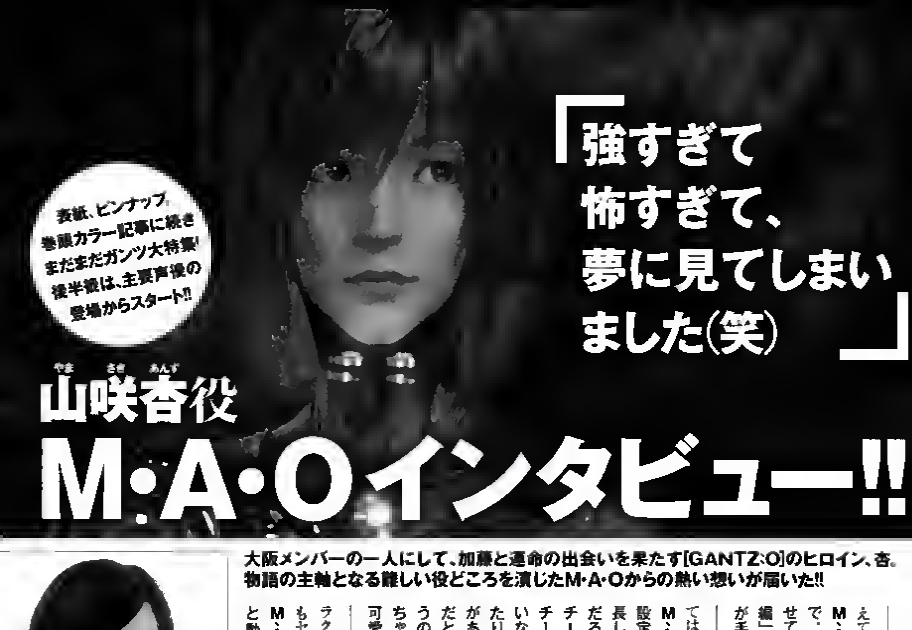
メキ
->CLENCH<
メキ
->CLENCH<
メキ
->CLENCH<
メキ
->CLENCH<

.....
SHOULDN'T WE
STOP THEM?
AAAHHH!

-CRASH-
KYAA!
THEY'RE FINE.
N'AM
BANG
ABIKO-SAN?
CLANG
THEY'LL GET 10 TIMES AS MUCH EXPERIENCE BY FIGHTING SERIOUSLY.
THE ALIENS ARE ALSO LIVING THINGS. AFTER ALL THEY SHOULD GET USED TO THIS

FIGHTING OTHER LIVING THINGS.
THAT WAS THE WORST CASE SCENARIO FOR SURVIVAL.
END
011
Next chapter coming up...
GANTZ:G

GANTZ:NEXT 特報だ



表紙、ピンナップ、巻頭カラー記事に続き、まだまだガンツ大特集！後半戦は、主要声優の登場からスタート!!

「強すぎて怖すぎて、夢に見てしまいました(笑)」

山咲杏役 M:A:Oインタビュー!!

大阪メンバーの一人にして、加藤と運命の出会いを果たす[GANTZ:O]のヒロイン、杏。物語の主軸となる難しい役どころを演じたM・A・Oからの熱い想いが届いた!!

――『GANTZ』の第一印象を教えてください。

M・A・O アクション描写がハードで、ドキドキしつつも楽しく読ませていただきました。中でも「大阪編」ではとにかく、ぬらりひょんが手強い、という印象でした。

――山咲杏というキャラクターについてはどう思いましたか。

M・A・O 23歳のお母さんという設定なので、きっと子供と一緒に成長していくタイプのお母さんなんだろうなと思いました。あと大阪チームのメンバーではあるので、チームのカラーに染まりきってはいないにしても、ほかの人を助けたりすることを諦めているところがあるとは思いました。あと映画だと原作よりもずっと小柄だというのがよく伝わってきて、ちゃきちゃきとしただけでない、華奢で可愛らしい部分を感じました。

――今もレイカも奥浩哉先生のキャラクターらしく、3DCGになってもセクシーでしたね。

M・A・O そうですね（笑）。ほんと動くたびに揺れるので、いかん。」と思いつつもやっぱり目が追ってしまいました（笑）。

――アフレコはいかがでしたか？

M・A・O キャラクターはモーションキャプチャーだったので、映像には杏ちゃんを演じていたアクターの方のセリフや息も入っているんです。なのでアクターの方と息を合わせて演じることが必要でした。ふたりで一緒に杏ちゃんを演じさせていただいてるという感覚のアフレコでしたね。

――印象的なシーンはありますか。

M・A・O やっぱりぬらりひょんですね！　強すぎて怖すぎて、アフレコの前日と当日の2日間も、夢に見てしまいました（笑）。夢の中でも戦っていて、起きた瞬間はほっとしました。

――ファンの方にメッセージをお願いします。

M・A・O 笑写でもなく、アニメでもない、3DCGならではの映像美がある作品です。それを映画館の大画面で楽しんでいただければと思います！

PROFILE

M・A・O

9/6生　代表作に
「極黒のブリュンヒルデ」（ほズミ・シュリーレンファウアー）
「とんかつDJアゲ太郎」（服部舞子）
「宇宙パトロールルルド」（ルル子）など。

次ページでは奥浩哉先生 最新インタビューを掲載!!

INTERVIEW インタビュー

「GANTZ:O」は僕にとっては宝物ですね」

次なるインタビューはご存知、奥浩哉先生が登場！「GANTZ:O」の完成を誰よりも待ちわびた先生がその出来栄えを観て、〝今〟の気持ちを語る!!

――奥先生は、「GANTZ:O」の制作にあたり、メカデザインのリファインをされているんですよね？

奥：はい。プロデューサーから連絡をいただいて、Xガン・Xソコトガン・Yガン・Zガンなどの武器やガジェットを新たにデザインしました。マンガでは描けなかったディティールが、CGだと好きなだけ詰め込むことができたので、楽しかったです。

――ソイツターで賛辞を贈られるなど、今作には並々ならぬ想いがあるように見受けられました。作品が完成した今、最も気に入っているシーンはどのシーンですか？

奥：全体の作り自体が、まるで「マッドマックス 怒りのデス・ロード」のようにノンストップで突き

原作公式サイト GANTZ:X http://gantzx.jp

■原作：奥浩哉先生セレクト動画の音声付豪華版を公開中!! ■加藤役：小野大輔インタビューを再録!!

GANTZ X公式Twitter稼働中！ @GANTZ_X_Proj

映画GANTZ:O 公開目前！ 原作者奥浩哉

進む作品なので、全体が見どころとも言えます。ただ、そのなかでも魅力的なのは、キャラクターなんです。とくにヒロインの山咲杏が素晴らしかったですね。

――具体的にどのような部分が素晴らしかったのでしょうか？

僕：加藤にちょっとずつ恋をしていく感じとか、加藤を見つめる眼差しとか、彼女の表情の変化ですね。あと、加藤と並んで歩いているときの演技も、とても可愛らしいんですよ。これからご覧になる方々には、そのポイントに注目してもらいたいですね。

――確かに山咲杏は、可愛らしく魅力的でいますよね。スタッフの間でも彼女の人気が高かったそうです。川村（元気）監督は、この作品がアクションに込むアクションという作りだったので、ドラマ部分の演出には細心の注意を払われたそうです。

僕：杏と加藤が、ただ話しながら歩いているだけのシーンでも、僕にとってはこの作品屈指の名シーンと思えるくらい、杏の魅力が表現されています。きっとモーションアクターの演技が素晴らしかったんでしょうね。従来のアニメーションの手法にはない可愛らしさだと思います。

――「GANTZ:O」は、奥先生にとってどのような作品か、改めてお聞かせください。

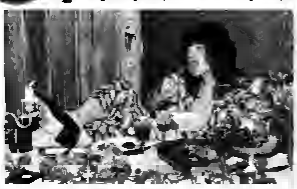
僕：僕がずっと心待ちにしていた企画だったので、感慨深いというか。僕にとっては宝物ですね。「こんな映画を作ってもらえた原作者は、漫画家では他にはいないぞ」っていうくらい、誇らしい作品です。

奥先生をも魅了した
その見目麗しき演技も見逃せない！

原作とは異なる
武器の戦闘人形に奥ルートも注目

主題歌担当!!

the dresscodes ドレスコーズ・志磨遼平（しまりょうへい）からもコメントが到着!!



今までに観たことがないような映像美が、「GANTZ:O」の最大の魅力だと思います。僕がそうだったように、まずは映像に驚いてください。その上で、原作にも通じる人間の本質に迫るテーマ性に注目して欲しいです。極限状態に置かれた人間が下す判断が、どこまで倫理的に正しく、あるいは悪いのか。修羅場や地獄絵図のなかで人間は美しくいられるのか そういうドラマを感じて欲しいです。

プロフィール 2010年「毛皮のマリーズ」を解散後、ソロ・ロック・バンド・ユニット「ドレスコーズ」を結成。様々な実力派メンバーが集う 2016年10月19日「GANTZ:O」主題歌「人間ビデオ」発売。

GANTZ:O | キャスト 小野大輔 MAO 梶裕貴 浪川大輔 池田秀一 ケント・ゴンカイ レイザーラモンHG レイザーラモンRG 津嘉山正種 小野友樹 中田譲治 小山剛晃 吉田尚記 劇伴音楽 | 原作 奥浩哉 総監督 佐藤信介 監督 川村元気 脚本 里深敏 制作 デジタル・フロンティア 配給 東宝映画事業部 製作「GANTZ:O」製作委員会

第73回ヴェネツィア国際映画祭 正式出品作品

GANTZ:O ガンツ:オー 10/14(金)公開!!

©奥浩哉／集英社「GANTZ:O」製作委員会

“あの”驚きと激闘と感動を再び！

ガンツ。カンケツ。

集英社文庫〈コミック版〉 毎月2冊刊行!

GANTZ ―ガンツ―

奥浩哉 初回出荷限定特典 特製しおり付!!

カバーイラスト全巻描き下ろし!!

絶賛発売中!!

★公式Twitter→@comicBUNKO
★公式HP→http://comic-bunko.shueisha.co.jp/

集英社

17巻 カバーイラストは 西丈一郎
448P 定価：本体830円＋税

18巻 カバーイラストは 玄野計&小島多恵
456P 定価：本体840円＋税